



Schau depot #5

Eine Ausstellung im Gemäldedepot des Kunstfonds.

Eröffnung und Kunstgespräch am Mittwoch,
dem 17. März 2010, um 18 Uhr.

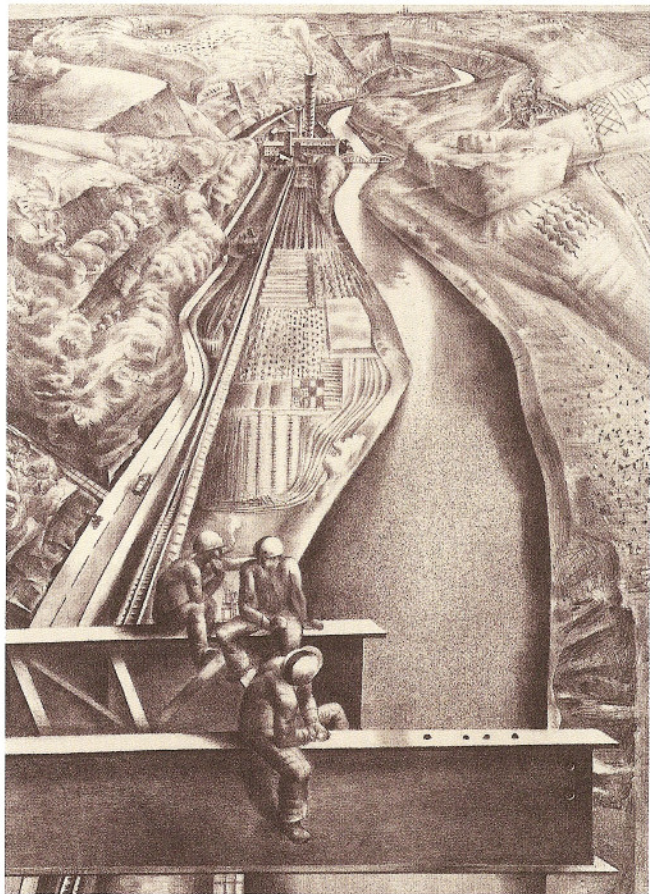
Zu Gast ist Frank Pawella, Kunsthistoriker Dresden.

Arbeitsbilder



Lutz Saalfeld, 2006

STAATLICHE
KUNSTSAMMLUNGEN
DRESDEN



Erich Franke: *Blick ins Tal*, aus der Folge *Autobahnbau*, 1973
Foto: Herbert Boswank

Arbeitsbilder

18.03.–04.05.10

Der arbeitende Mensch ist ein beständiges Motiv in der bildenden Kunst. In der DDR war der Arbeiter aufgrund der proklamierten führenden Rolle der Arbeiterklasse das zentrale Thema der Kulturpolitik. Folglich nahmen Darstellungen der Arbeit auch in der bildenden Kunst einen wichtigen Platz ein.

Schaudepot #5 will anhand von *Arbeitsbildern* aus dem Bestand untersuchen, wie sich das Arbeiterporträt, die Alltagsszenen aus dem Berufsleben – zwischen Schichtbeginn und Feierabend, die Werksbilder sowie Industrielandschaften in dieser Zeit und vor dem Hintergrund politischer Ansprüche an die Kunst entwickelten.

- ▶ Zugänglich im Rahmen von Führungen immer dienstags, 16.30 Uhr nach Voranmeldung +49(0)351-314 03 10 / Eintritt: 3 EUR, erm. 2 EUR

Kunstfonds
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Marienallee 12, 01099 Dresden
kunstfonds@skd.museum
www.skd.museum
© Staatliche Kunstsammlungen Dresden